



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
معاونت فنی و اجتماعی  
اداره کل پشتیبانی فنی و اجتماعی

# هفتمین سوکواره ملی اربعین دانشگامیان

دیرخانه اجرایی: سازمان سیج دانشجویی

تابستان ۱۴۰۳

«...ما یک کمبودی در زمینه روایت هنری این حوادث داریم؛ اینها مایه‌های هنری دارد؛ به تعبیر فرنگی رایج در زبان هنری‌ها، اینها مایه‌های دراماتیک دارد، و می‌شود از اینها برنامه‌های هنری جذاب به وجود آورد. بیایند در میدان، با انواع هنرها؛ چه هنرهای نمایشی، چه هنرهای تجسمی، چه شعر، چه ادبیات. اینها را بیاورند در آثار هنری. الحمدلله هنرمند متعهد و مسئول هم کم نداریم؛ بیایند وارد میان بشوند. شما روایت کنید... شما اگر روایت نکنید، دشمن روایت می‌کند؛ هر جور دلش می‌خواهد؛ توجیه می‌کند، دروغ می‌گوید، آن هم ۱۸۰ درجه خلاف واقع! جای ظالم و مظلوم را عوض می‌کند.»

مقام معظم رهبری

#### مقدمه :

اهمیت اربعین اول این بود که رسانه‌ی پُرقدرت عاشورا است. از روز عاشورا تا روز اربعین این چهل روز، چهل روز فرمانروایی منطق حق در میان دنیای ظلمانی حاکمیت بنی‌امیه و سفیانی‌ها بود. رسانه‌ی حقیقی [یعنی] فریاد زینب کبری، فریاد حضرت سجّاد؛ در کجا؟ در کوفه، در شام، در آنجایی که ظلمات محض بود؛ اینها بزرگ‌ترین رسانه بود. همین‌ها بود که عاشورا را نگه داشت، همین‌ها بود که عاشورا را به امروز رساند. تاریخ و ریشه‌ی این روز اربعین و ماجرای اربعین این است. آن روز اهل‌بیت (علیهم‌السلام) طوفانی به پا کردند با این حرکت چهل‌روزه؛ یک طوفان به پا شد در آن اختناق عجیب. (مقام معظم رهبری)

بدون شک حماسه با شکوه پیاده روی اربعین حسینی حماسه‌ای بی‌نظیر، ماندگار و جریان‌ساز است. لذا روایت این حماسه و اجتماع بی‌مانند جهت‌ماندگاری بیشتر و آشنایی نسل‌های آینده با این میراث بزرگ نیازمند نگاهی ظریف و هنرمندانه است چراکه رهبر معظم انقلاب فرمودند هر چیز که در قالب هنر نگنجد ماندنی نیست. بر همین اساس برگزاری هفتمین سوگواره ملی اربعین دانشگاهیان می‌تواند بستری مناسب برای ثبت و ضبط هنرمندانه این حماسه عظیم باشد چرا که جمع‌کثیری از زائران اربعینی متشکل از خانواده بزرگ و فرهیخته دانشگاهیان می‌باشند.

معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم تحقیقات و فناوری با همکاری سازمان بسیج دانشجویی هفتمین سوگواره ملی اربعین دانشگاهیان را در پنج‌بخش، شامل شانزده رشته هنری برگزار می‌کند.

امید است این سوگواره با همت بلند دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی سراسر کشور گامی بلند و ماندگار در جهت اعتلای فرهنگ حسینی و آشنایی آزادگان جهان با سید و سالار شهیدان و ظرفیت‌های عظیم راهپیمایی اربعین بردارد.

### اهداف و رویکردها:

۱. ایجاد مشارکت حداکثری دانشگاهیان هنرمند به منظور حضور در راهپیمایی با شکوه اربعین؛
۲. گردآوری آثار فاخر و ارزشمند هنرمندان و دانشگاهیان جهت ثبت و ضبط این حماسه بزرگ و ارائه به نسل‌های آینده؛
۳. شناسایی دانشگاهیان مستعد و هنرمند و بهره‌مندی از ظرفیت‌های آنان در رویدادهای هنری؛
۴. حمایت و پشتیبانی از آثار ارزشمند هنرمندان دانشگاهی و معرفی آنان به جوامع مختلف هنری کشور؛
۵. ترویج گفتمان ایثار و شهادت و اشاعه فرهنگ دفاع از مظلومان و مقابله با ظالمان؛
۶. تبیین ابعاد مختلف قیام سیدالشهدا علیه السلام و نقش آن در احیای تعالیم و مبانی اسلام ناب محمدی؛

### مخاطبان سوگواره :

دانشجویان، اساتید و کارکنان شاغل در دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی کشور

### بخش‌های سوگواره:

ادبیات: شعر، دلنوشته، داستان کوتاه، سفرنامه  
پویا نمایی: انیمیشن و موشن گرافیک  
هنرهای تصویری: فیلم مستند کوتاه، فیلم داستانی کوتاه، نماهنگ  
هنرهای تجسمی: پوستر، اینفوگرافی، عکس، نقاشی  
هنرهای آوایی: موسیقی، پادکست

### قوانین و مقررات ارسال اثر:

### اطلاعات مورد نیاز برای تمام بخش‌ها

نام و نام خانوادگی / نام پدر / تاریخ دقیق تولد / کد ملی / آدرس محل سکونت / شماره تماس / دانشگاه محل تحصیل / رشته و مقطع تحصیلی / سال ورود / شماره دانشجویی.

## ادبیات :

- آثار بخش ادبیات باید با رعایت اصول حروف نگاری با فونت BNazanin و ۱۴ (سایز) px ، فاصله خطوط سایز ۱.۵ و با فرمت word با حجم فایل حداکثر ۳ مگابایت بر روی سایت بارگذاری شوند.
- تمام آثار باید دارای عنوان باشند.
- استفاده از تمامی قالب و سبک‌های ادبی در آثار ارسالی آزاد است.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه و سفرنامه حداقل ۱۰۰۰ و حداکثر ۳۰۰۰ و برای دلنوشته بین ۵۰۰ تا ۱۰۰۰ باشد.
- در بخش داستان کوتاه، موضوع و تم، طرح، شخصیت‌پردازی، گفتگو، فضا سازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.
- آثار در قالب‌های مختلف و گویش‌های بومی و محلی قابل قبول می‌باشد.

## پویا نمایی:

- آثار بخش پویانمایی حداقل ۱ و حداکثر ۳ دقیقه باشد.
- حجم فایل آثار حداکثر ۲۰۰ مگ، در فرمت Mp4، و به صورت فشرده شده ارسال گردد.
- آثاری که دارای طراحی شخصیت و کاراکترهای جذاب باشند از امتیاز ویژه تری برخوردار هستند.
- تمام ساختارهای رایج در ساخت موشن گرافیک در این بخش قابل قبول می باشد.
- در بخش انیمیشن آثار تولیدی می‌تواند بصورت دو بعدی و یا سه بعدی باشد.
- آثار راه یافته به بخش نهایی جشنواره، بایستی با کیفیت بالا و اصلی به دبیرخانه ارسال گردند.
- آثار نباید دارای امضاء، حاشیه، لوگو و یا هر نشانه دیگری باشد و تنها بر اساس عرف رایج، دارای تیتراژ ابتدایی یا انتهایی باشد.

## هنرهای تصویری:

- در رشته نماهنگ حداکثر زمان ۳ دقیقه، فیلم مستند کوتاه و فیلم داستانی کوتاه حداکثر ۳۰ دقیقه می‌باشد.

- نماهنگ ۲۰۰مگ، فیلم مستند کوتاه ۲۰۰ مگ و فیلم داستانی کوتاه ۳۰۰ مگ، در فرمت Mp4، و به صورت فشرده شده ارسال گردد.
- به هر اثر برگزیده فقط یک جایزه اهدا خواهد شد.
- ارسال طرح و متن فیلمنامه توسط کارگردان اثر
- ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
- یک قطعه عکس از کارگردان (جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت)
- فایل متنی چکیده داستان اثر (حداکثر در ۳۳۳ کلمه)
- در صورت درخواست داوران رویداد شرکت کننده موظف است اصل اثر با کیفیت بالا را به دبیرخانه ارسال نماید
- ارسال حداقل ۳ قطعه عکس از پشت صحنه - زمان فیلم ارسالی حداکثر ۱۳ دقیقه می باشد.
- آثار ارسالی حداقل امکان دارای تیراژ یا شناسنامه اثر باشد.
- در آثاری که صاحب امتیاز اثر، تهیه کننده می باشد رضایت تهیه کننده الزامی است.

### هنرهای تجسمی:

- در بخش طراحی (پوستر، اینفوگرافی و ...) ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت Tiff، PNG، JPEG ارسال گردد و در صورت درخواست داوران رویداد شرکت کننده موظف است فایل لایه باز psd یا اصل اثر را برای احراز هویت ارائه نماید.
- حجم آثار نباید بیش از ۳۰ مگ باشد.
- متقاضیان همراه فایل ارسالی یک متن نوشتاری برای تشریح و تبیین ایده اثر خود ارسال کنند این نوشتار می بایست حداکثر ۱۱۱ کلمه باشد.
- پوسترها می بایست به صورت عمودی و در سایز ۵۰ در ۷۰ سانتیمتر باشد.
- دبیرخانه می تواند از پوسترها و دیگر تولیدات با ذکر نام هنرمندان برای تبلیغات و اطلاع رسانی این سوگواره استفاده کند.

### هنرهای آوایی:

- آثار تولیدی در این بخش باید با کیفیت صدای مناسب تولید شده باشد.
- مدت زمان پادکست ها باید حداقل ۵ دقیقه و حداکثر ۸ دقیقه باشد.

- حجم پادکست‌ها باید حداکثر ۱۳ مگابایت و در فرمت MP۳ باشند.
- محتوای هر پادکست می‌بایست از اصالت برخوردار بوده و حاصل گردآوری فرد شرکت کننده و سایر همکاران وی (در صورت فعالیت گروهی) باشد.
- مسئولیت حقوقی محتوای هر پادکست، بر عهده مسئول گروه است.
- متن شعر باید به همراه موسیقی‌ها ارسال شود

### تقویم سوگواره:

- اعلام فراخوان : ۲۰ مرداد ۱۴۰۳
- مهلت ارسال آثار : ۱۰ مهر ۱۴۰۳
- داوری اولیه (در صورت عدم تمدید) : ۲۰ مهر ۱۴۰۳
- داوری نهایی: ۳۰ مهر ۱۴۰۳
- اختتامیه : آذر ماه ۱۴۰۳

سامانه ارسال آثار: [arbaeen.farnama.net](http://arbaeen.farnama.net)

### دبیرخانه سوگواره:

تهران، خیابان طالقانی، نبش خیابان مفتح، مجتمع فرهنگی سیزده آبان، ساختمان شهید عماد مغنیه

پاسخگویی به سوالات :

در پیام‌رسان‌های ایتا و تلگرام ۰۹۰۱۴۳۸۲۴۳۳

## ملاحظات:

- ✓ در هر رشته به اثرات برگزیده، هدایایی اعطاء خواهد شد. (جدول جوایز پیوست می باشد)
- ✓ آثار حائز رتبه شده در جشنواره‌ها و مسابقات ملی از بخش داوری این سوگواره حذف خواهند شد.
- ✓ در صورت صلاحدید دبیرخانه ارسال اصل اثر به دبیرخانه سوگواره الزامی می‌باشد.
- ✓ دبیرخانه سوگواره مسئولیتی در قبال آسیب‌های احتمالی ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کنندگان ندارد.
- ✓ دبیرخانه مجاز است از آثار ارسالی برای امور نمایشگاهی، تبلیغاتی و انتشاراتی در اشکال متداول و عرف استفاده نماید.
- ✓ محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- ✓ هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده و اصالت آثار ارسالی از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه عواقب آن بر عهده ی متقاضی خواهد بود.
- ✓ به آثار برگزیده که بیش از یک خالق داشته باشند، فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
- ✓ آثاری که در سوگواره‌های مشابه حائز رتبه شده‌اند امکان شرکت در سوگواره را نخواهند داشت.
- ✓ امکان شرکت برای تمامی دانشجویان غیر ایرانی شاغل به تحصیل در دانشگاه‌های ایران به شرط رعایت قوانین نظام جمهوری اسلامی ایران فراهم می‌باشد.
- ✓ ایمیل، شماره تلفن همراه و اطلاعات وارد شده در فرم‌های مربوطه پل ارتباطی آتی دبیرخانه سوگواره با متقاضیان و شرکت کنندگان خواهد بود، لذا در تکمیل اطلاعات دقت فرمائید.
- ✓ ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه سوگواره که از طریق دبیرخانه اعلام شده امکان پذیر است.
- ✓ آثار ارسالی در صورت متن بودن به صورت word و pdf هر دو فرمت و در سایر بخش‌های سوگواره به صورت فایل ارسال شود.
- ✓ چنانچه یک اثر پس از دریافت تاییدیه مبنی بر ثبت موفق در سامانه سوگواره، مجددا در سایر فضاها بارگذاری شود به طور کامل منسوخ و از دور رقابت حذف می‌شود.
- ✓ چنانچه شرکت کننده‌ای در بیش از یک رشته برگزیده گردد، تنها هدیه‌ی بالاترین اثر برگزیده به وی اهداء خواهد شد. لکن تقدیرنامه این رشته‌ها به فرد مذکور تعلق خواهد گرفت.